

2022 年【全國科學探究競賽-這樣教我就懂】

大專/社會組 科學文章表單

文章題目：什麼？你還想要再看一次《咒》？！以心理學論為何人們喜歡恐怖電影

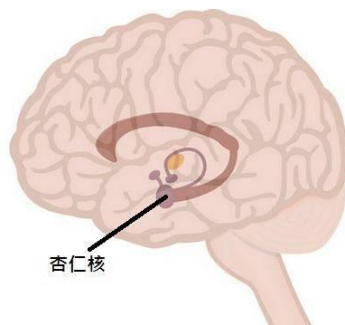
文章內容：（限 500 字~1,500 字）

什麼？你還想要再看一次《咒》？！以心理學論為何人們喜歡恐怖電影

被稱呼為台灣影史最恐怖電影的《咒》，成為 2022 年清明連假的電影票房之冠，即便許多民眾稱「看完一星期後還是覺得很恐怖」、「後遺症滿滿」，大家對它的興趣卻絲毫不減，造就了票房超過 1.3 億的好成績。除此之外，電影院更有《頭七》、《絕命第 19 排》、《凝弒》等不同國家、主題的恐怖電影供民眾選擇。究竟為什麼人們願意花費金錢進入電影院「被嚇」？又是什麼讓我們對恐怖電影愛不釋手呢？

為什麼我會感到害怕？

在解答人們為什麼喜愛恐怖片前，我們要先來了解，人類如何感受到害怕的情緒。在恐怖電影中，除了電影本身的劇情外，也時常使用各種音效、色調畫面去營造恐怖的氣氛，之所以我們會對此感到害怕，主要是因為大腦之中的「杏仁核」受到影響。杏仁核負責整合人們所接收到的刺激，將所感受到的視覺、觸覺、聽覺刺激整合進入大腦，接著大腦會將訊息與過往所學習的知識、記憶進行比較，若判斷這些訊息與危險有關，杏仁核就會發出警訊，讓身體知道危險將至，進而產生害怕、冷汗直流、心跳加速.....等情緒與生理反應。這也解釋了，為什麼在觀賞恐怖片時，過去經驗明明讓我們知道某個音效後，一定伴隨恐怖、驚嚇的畫面，卻依舊會對其感到緊張、害怕、肌肉僵硬。



▲ 圖 1 杏仁核的位置

為什麼人們喜歡這樣的恐懼感？

在杏仁核發出警訊後，大腦將會被激發進入戰鬥或逃跑反應（Fight-or-flight），這個機制原先是為了保護身處危險的自己，讓身體的神經與腺體能產生相關應對，協助自己成功逃生。最典型的例子即是火災現場中，看似瘦弱的母親卻能搬離擋在前方的大型家具，帶著孩

子順利逃生，這正是因為戰鬥或逃跑反應下，身體的腎上腺素飆升，使母親擁有更大的力量去保護自己與孩子。

然而，在觀賞恐怖片時，因為我們知道恐怖片並非真實，因此在戰鬥或逃跑反應過去後，反而得到了壓力釋放的放鬆感，甚至可能因為知道自己能處理這樣的恐怖情緒，而產生成就感，得到更高的愉悅。研究也發現，觀賞恐怖電影時所感到的恐怖強度越高、喚起越高的負面情緒後，事後所得到的正面情緒也會更高，也就是說，電影越恐怖，事後反而越愉悅。

放心，喜愛恐怖片，不等於喜歡自虐！

正如前面所述，我們之所以能夠對恐怖電影產生愉悅、享樂的感受，其中一項因素是「我們判定自己處在安全的環境」，因此，即便你喜歡觀賞恐怖片，也不代表你會喜歡沒事走進真正的墓地或鬼屋、願意在現實生活中體驗恐怖片主角的經驗，一如喜歡乘坐雲霄飛車的快感，並不代表你會在不安全環境下隨意向下跳。所以，雖然人們以「自虐」戲稱觀看恐怖電影的影迷，但別擔心，即便是熱愛恐怖電影、恨不得二刷、三刷《咒》這部電影的你，都依舊不算存在自我虐待的人格傾向喔。

參考資料

林姿君、陶振超(2016)。恐怖電影的享樂感：混合情緒的觀點。資訊社會研究，30，105-131。
東森電視「科學大解碼」製作小組(2007)。鬼月不要怕！都是杏仁體搞的鬼。取自科技大觀園 <https://scitechvista.nat.gov.tw/Article/C000008/detail?ID=56e4d858-21ec-48cd-ade4-dfcdf8e979c9>

魚仔(2021)。【恐怖心理學】為甚麼有些人愛看恐怖片？。取自關鍵評論 <https://www.thenewslens.com/article/154324>

簡克志(2020)。傳播學者如何研究遊戲？林日璇專注 VR 正向應用。取自科技大觀園 <https://scitechvista.nat.gov.tw/Article/C000003/detail?ID=27617186-22b0-47d9-a2ca-06323951cc86>

註：

1. 沒按照本競賽官網提供「表單」格式投稿，不予錄取。
2. 建議格式如下
 - 中文字型：微軟正黑體；英文、阿拉伯數字字型：Times New Roman
 - 字體：12pt 為原則，若有需要，圖、表及附錄內的文字、數字得略小於 12pt，不得低於 10pt
 - 字體行距，以固定行高 20 點為原則