

組

編

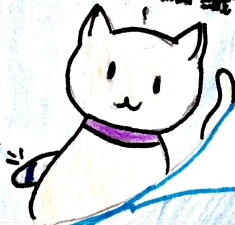
紐

織

這是什麼呀？
（好漂亮！）



這是
組紐編織~



那是什麼？



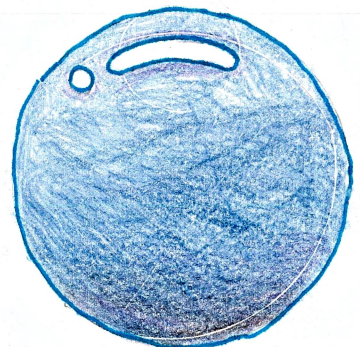
...我...也不知道...



我知道~
那是日本的
傳統編織法!



喔~





組紐編織
是從日本
開始的嗎？



那組紐
編織的
歷史是什麼？

在.....

奈良時代，
主要作為佛
教道具用途，

如網綁
經典及卷軸，
或當作寺廟
及長袍裝飾
物。



不知道欽
學者們似
乎對些仍有
爭議。



很複雜~
讓我告訴你



平安時代，
則被作為武器
的裝飾物，



被用來綁定
武士盔甲上的
鐵板，或用來
包裹劍口。

室町時代，
則開始使用
於茶道及花道
領域。



此時東京、
京都、伊賀
三地區為組
紐的盛產地。

但組紐仍舊停
留於武士社會，
組紐真正普及於
日常生活，

是在明治廢刀
令後，才開始
用於和服，



並成為和服
不可或缺
物品。

原來如此
可是組紐
只能用在宗教
上嗎？有沒有
更貼近生活的
用法？



是指我的手環？
不是啦！
是說能不能
用在提袋上？

為什麼？

因為我的
書包... 有時
候繩子會斷掉.....
我... 我
們來試試
看吧！



那組紐有
哪些編織
法呢？

繩結有
4種，
裝飾結有35種。



斜向橫
捲結有9
種，橫捲
結、縱捲結有
8種，細款式
則有2種喔！

那我們這次
就試試看，
用斜向橫捲結
的V字花樣.....



..... 和橫捲結
的條紋花樣吧！


START!




材料有:

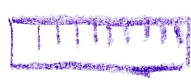


→ 繡線 

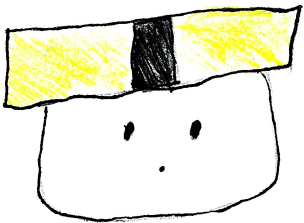
→ 尼龍袋  → 砵碼 

→ 金蔥繩 

→ 方格紙  → 啞鈴 

→ 尺 

→ 掛勾 

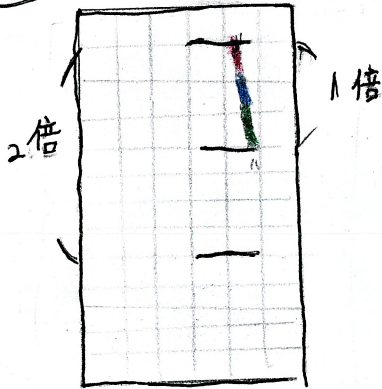


過程

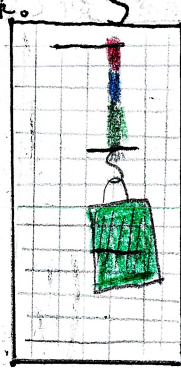
開始吧



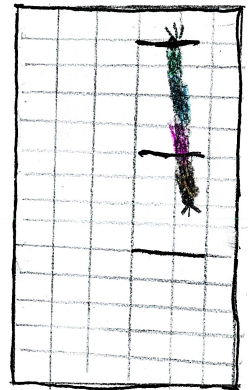
① 畫線



② 放啞鈴及砵碼進袋子直到繩子達第3條線。



③ 記錄



結果!



結果 

我看



ok!



實驗結果



A = 斜向橫捲結 (V字花樣) B = 橫捲結 (條紋花樣) C = 金蔥繩

A1 A2 A3 AC B1 B2 B3 BC

初始 cm 8.7 10.8 10.5 9.9 11.1 8.7 10.5 10.2

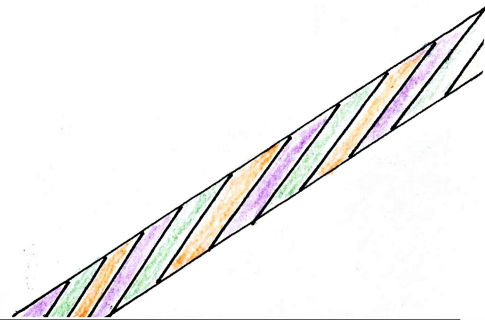
結束 cm 17.4 21.6 21 19.8 22.2 17.4 21 20.4

耐重 kg 12.2 8.2 13 7.6 1.2 6.8 0.6 1.0

型變 cm 11.1 13.5 13.2 13.8 11.4 10.2 11.1 11.6

型變倍數 1.276 1.250 1.260 1.394 1.03 1.172 1.057 1.137

抽屜防塵紙 + 皺紋紙 = 失敗



繡線 > 金蔥繩 (耐重)

繡線 > 金蔥繩 (型變)

V字花樣 > 條紋花樣 (耐重)

V字花樣 > 條紋花樣 (型變)

A3 > A1 > A2 (耐重)

A2 > A3 > A1 (型變)

B1 > B3 > B2 (耐重)

B1 > B2 > B3 (型變)



那我們這次
就試試看，
用斜向橫捲結
的V字花樣.....



原來如此

所以最耐用的組合是
「繡線+V字花樣」



嗯嗯!



我的手鍊居然

有這麼多的學問!



我要去自己做一條~



等等呀



耶~



The

End