



有了前人的肩膀，我們的研究就是……

二、研究架構圖

美學文獻探討

古典配方操作

- ✓ 顯影顏色
- ✓ 顯影色階範圍
- ✓ 顯影對比程度
- ✓ 顯影細節程度

目的：比較不同顯影法的顯影能力

科學文獻探討

- 實驗變因操作
- ✓ 顯影顏色
- ✓ 顯影色階
- ✓ 顯影對比
- ✓ 顯影細節度

目的：探討如何調整相片之影像效果。
目的：環保印相方法的可能性。

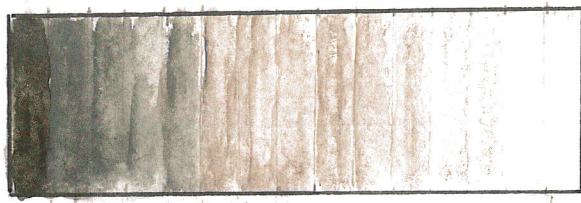
科學與美學的對話

- 實驗結果應用
- ✓ 照片後製功能分析
- ✓ 古典顯影技法分析
- ✓ 古典顯影指南
- ✓ 依指南操作古典風格相片。

目的五：彙整出「古典顯影操作指南」

研究方法

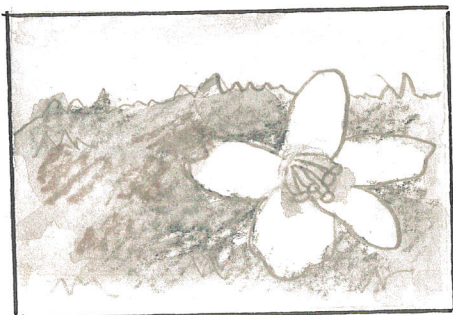
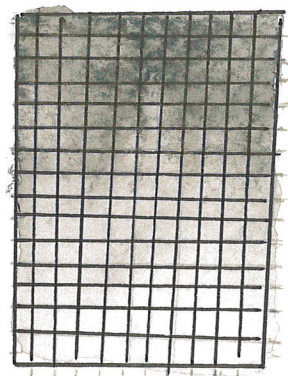
一、使用不同的底片測試不同的顯影能力



色階底片
↓
顏色表現能力

對比度底片

↓
細節表現能力



相片底片
↓
綜合顯影能力

二、透過變因影響顯影結果

溫度

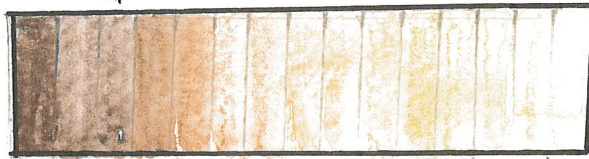
- 10°C 冰水
- 25°C 常溫
- 40°C 溫水
- 70°C 熱水

調色液

- 雙氧水
- 醋酸水
- 紅茶
- 稀釋藍曬液

三、結果分析方法

1. 人工計算

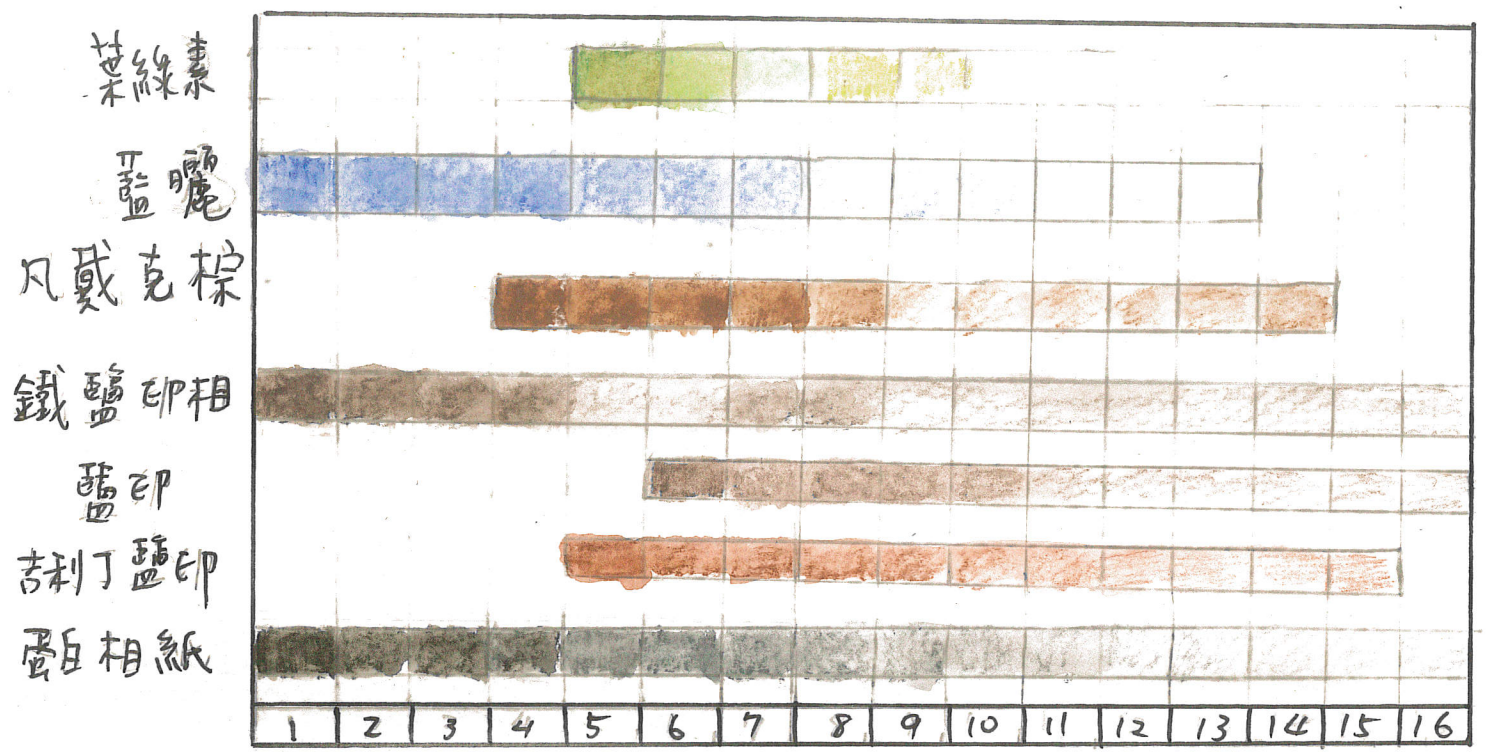


2. 電腦分析

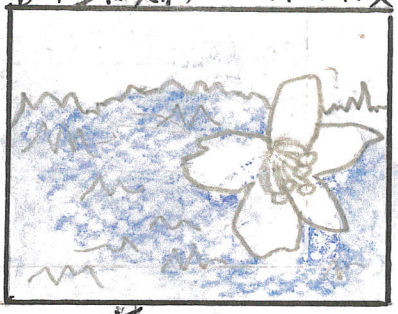


研究結果

比較不同古典顯影法的顯影能力



各種顯影法的顯影顏色



藍曬



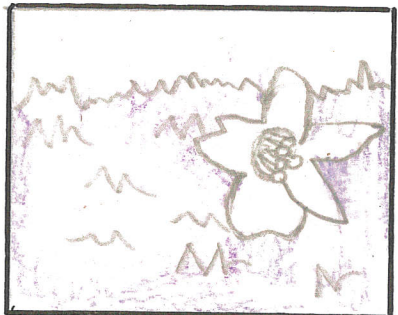
凡戴克棕



鹽印



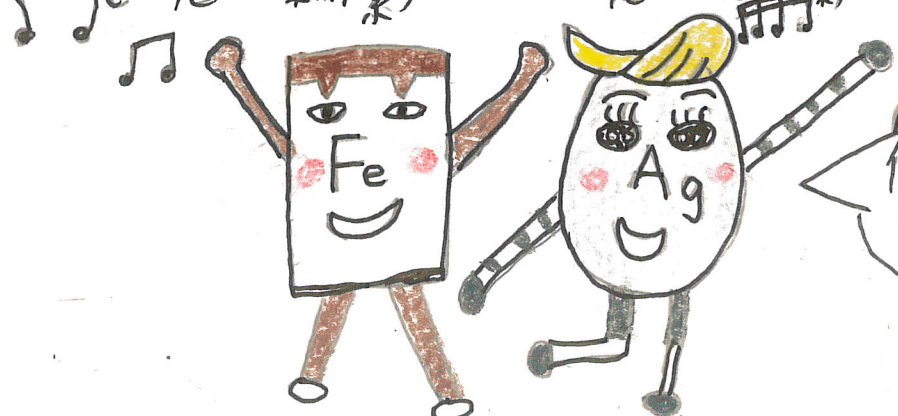
花汁(葉綠素)



花汁(花青素)



花汁(胡蘿蔔素)



原來身為金屬元素的我
們，也有成為藝術家的
天分。

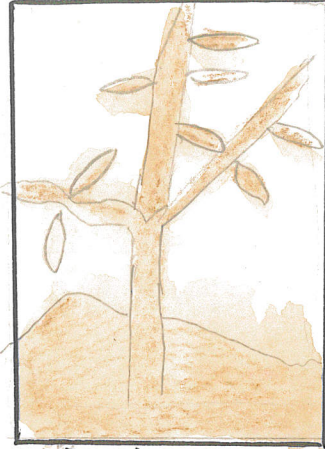
水洗溫度實驗



冰水



常溫

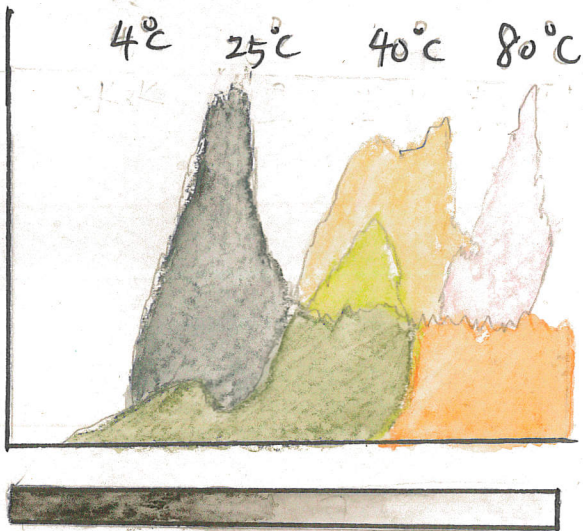


溫水

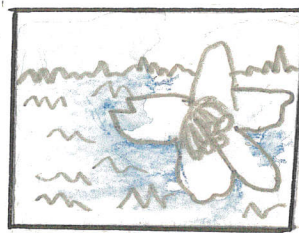


熱水

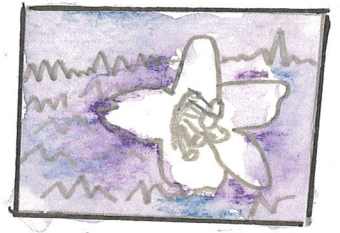
二. 調色實驗



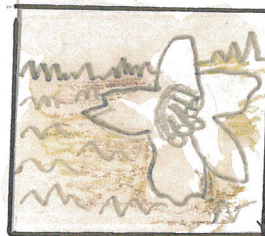
色階分布圖



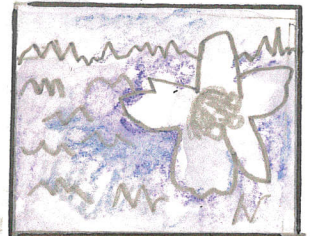
醋酸



雙氧水



紅茶



藍曬液



研磨

都是使用化學藥劑，會破壞環境啦！

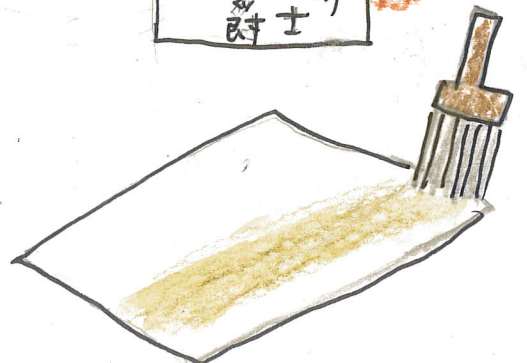
那就試試我的發明「花汁印相法」



蘇謝爾 詩士

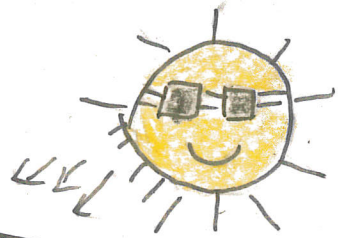


萃取



刷色

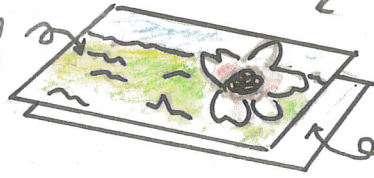
5-10天



藍莓	柳橙	茶葉
蝶豆花	蕃茄	葡萄
荔枝 檸檬 茉莉	麥兜糖	紅蘿蔔
甘蔗 芥末	皇宮菜	地瓜葉

潛力植物調查結果

正片底片



相紙

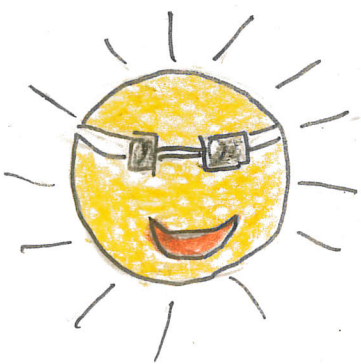


我們還是不知道
為什麼要「洗」照片啊?



別忘了比起是否
感光 更重要的是停止
感光，所以要把感光的
藥劑洗掉。

不然畫面就
會黑成一片了!
不美! 不美!



現在你們知道為什麼
攝影就是以「光」作畫了吧!

