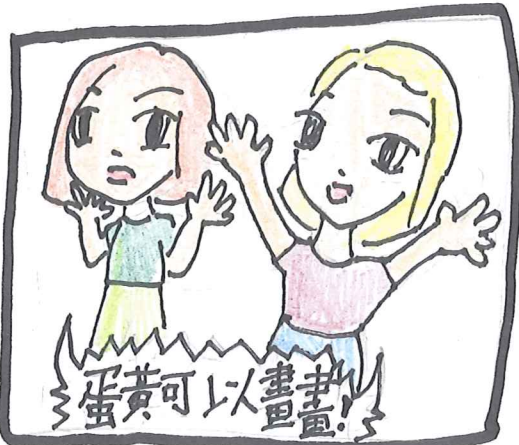
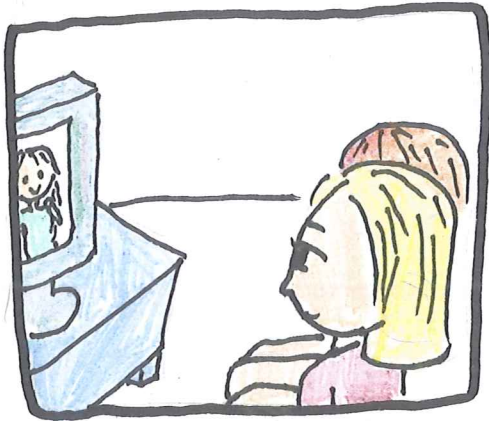


# 蛋彩畫

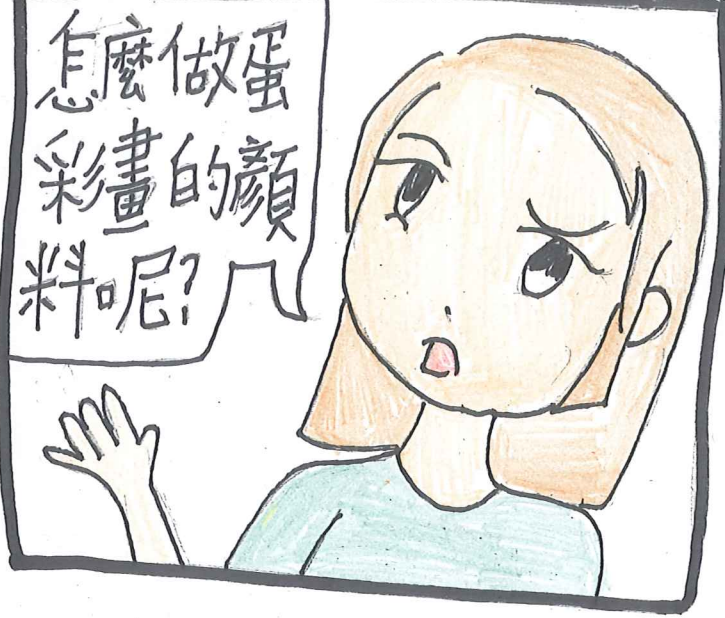
怎麼畫?



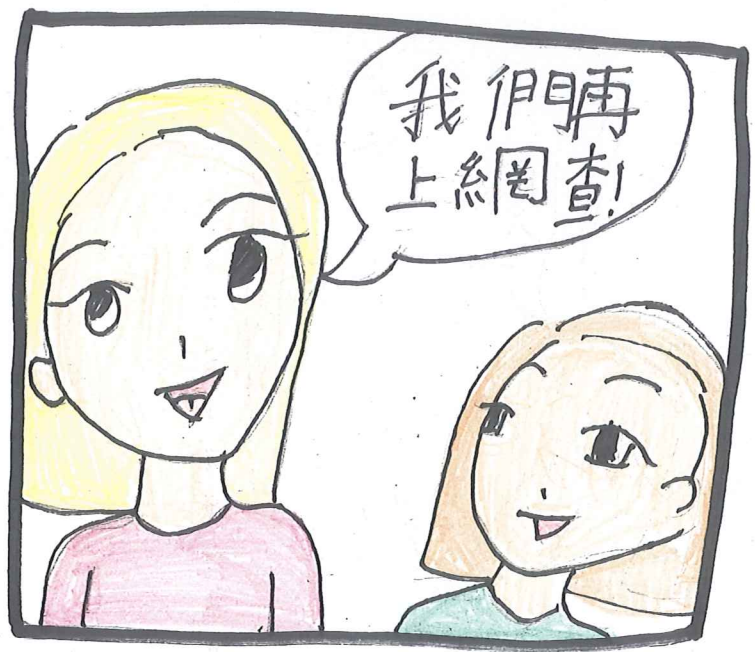
蛋彩畫在早期埃及的石宮裝飾上發現。許多法尤姆乃伊尚使用了蛋彩畫。

一種相關的技術也被用於古代和中世紀早期的繪畫。在印度的洞穴和岩間佳寺廟中發現。蛋彩畫的優點是覆蓋力強，乾後堅硬如石，若是放置在良好乾爽的環境下，畫質完好如初。缺點是乾得特別快，不適合暈染效果。所以油畫最終取代了蛋彩畫。

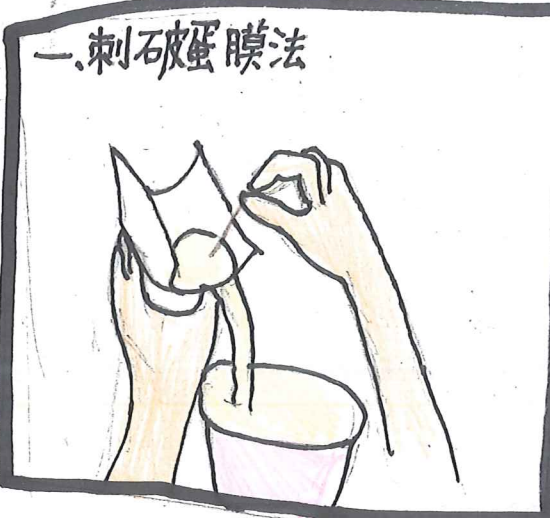
怎麼做蛋彩畫的顏料呢?



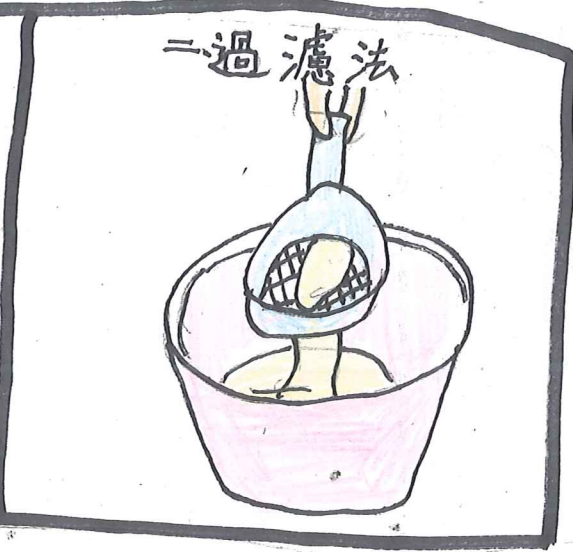
我們再上網查!



一. 刺破蛋膜法

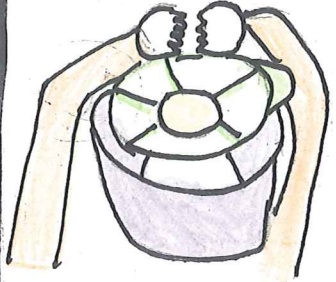


二. 過濾法



過濾法

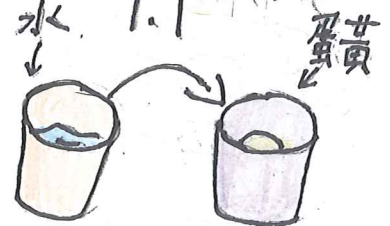
① 取出蛋黃。



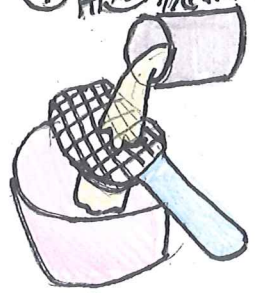
② 弄破蛋黃膜。



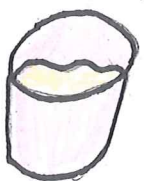
③ 倒入 1:1 的水。



④ 用過濾網過濾。



⑤



完成了!

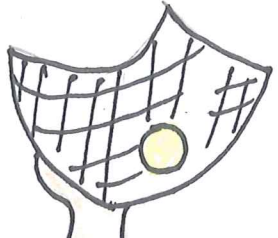
我們發現過濾法可能會摻雜蛋白,但比較簡單。

# 搓破蛋黃膜法

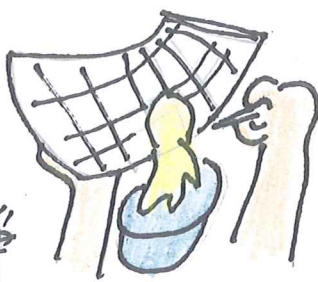
① 取出蛋黃



② 蛋黃放上廚房紙巾



③ 戳破蛋黃膜

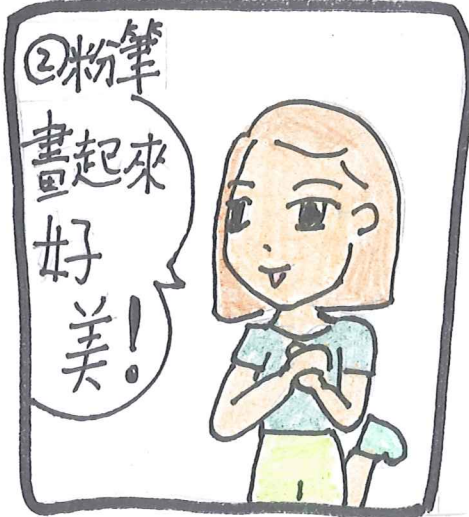
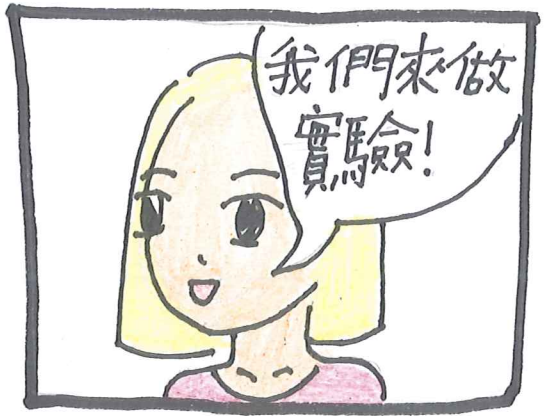
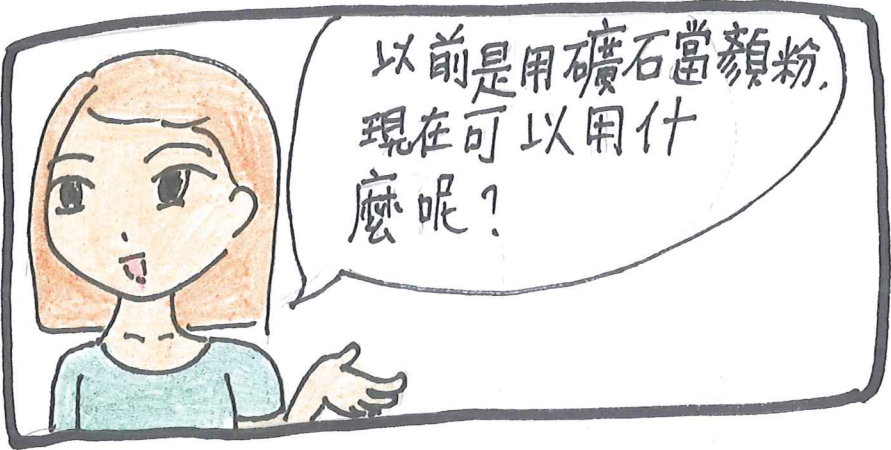


④

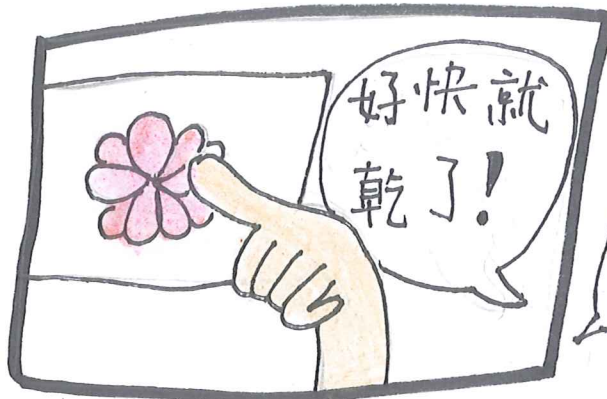
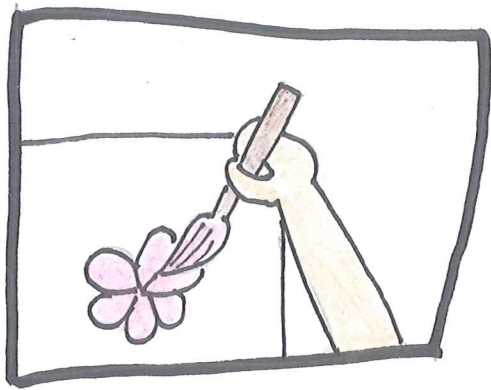
完成!



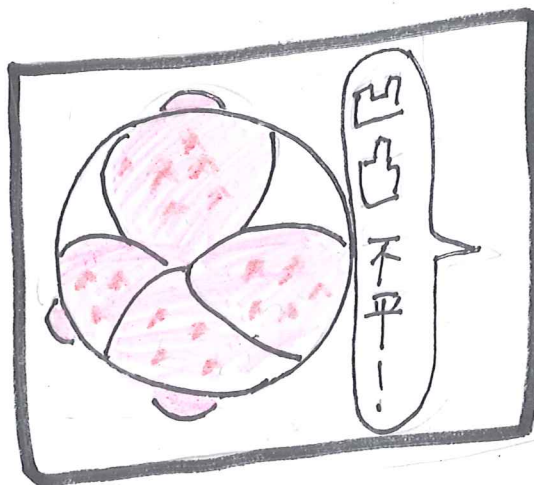
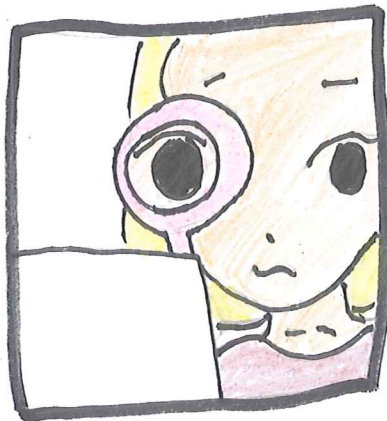
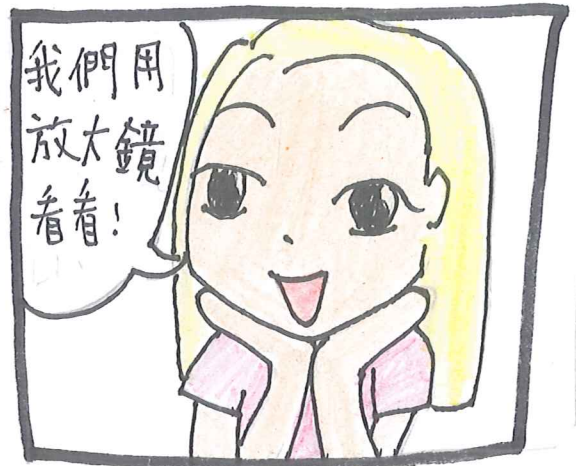
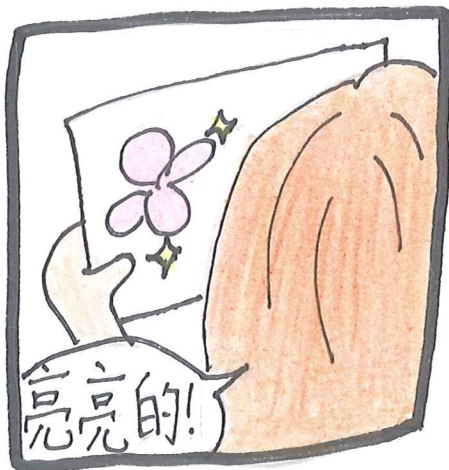
我們發現戳破蛋黃膜法的蛋黃是純淨的，但比較難佳操作。



其實粉筆的原料是硫酸鈣。  
粉筆和細礦泥粉都可以畫蛋彩畫！



要先塗淡的顏色，再塗深色。一層一層塗上去。



所以燈光下平滑面反射光看起來就亮亮的。

我覺得蛋彩畫畫起來很美麗，但是需要取得蛋黃，不像水彩方便。在這實驗中我們學到古代的人畫畫方法，希望大家更認識蛋彩畫。